



Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.7

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.7

KURUMADA Masami

Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.7 KURUMADA Masami

Saint Seiya - Next dimension - Volume 7 - Le myth d'Hades

 [Télécharger Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades ...pdf](#)

 [Lire en ligne Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hade ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.7 KURUMADA Masami

144 pages

Revue de presse

Saint Seiya Next Dimension se poursuit, on continue de lire les tomes arrivant à un rythme plus régulier, mais on le fait sans passion, et ce n'est malheureusement pas ce septième tome qui viendra porter chance à la série.

Il trône fièrement sur la couverture, Shiryu fait son grand retour ! Mais ce qui aurait du être une excellente surprise pour tous fans n'est qu'une immense supercherie.

Hyoga vient le trouver pour lui demander son aide mais il se fait rembarquer par le Dragon qui préfère rester à sa nouvelle vie...jusque là pourquoi pas ? Qu'est ce qui le fera changer d'avis ? Un adversaire qui vient lui botter le cul en lui disant à peu de choses près « je suis ton ennemi, je souhaite ta mort et celles de tes amis, mais c'est vraiment pas sympa ce que tu as fais à Hyoga ! » Ridicule.

Le voilà donc parti faire un saut dans le temps (ce qui au final apparait bien simple) et pendant que certains de ses collègues s'emmerdent à remonter les douze maisons, lui il débarque directement et tranquillement à la septième...celle de son maître.

Leur confrontation est absolument ridicule et n'a absolument rien de crédible, on n'y croit pas un seul instant, et ce qui aurait pu être un moment fort du titre, un moment touchant et symbolique n'est rien d'autre qu'une immense blague.

Reste le passage dans la maison de la Vierge qui est plutôt intéressant, bien que là encore on pourrait regretter que l'auteur ne s'embarrasse pas trop avec un semblant d'originalité en faisant du Saint de la Vierge, une nouvelle fois, l'homme le plus proche de dieu (même si on ne sait pas de quel dieu on parle tant ils sont nombreux).

L'auteur nous réserve cependant une surprise intéressante qui pourrait réellement apporter du renouveau et quelque chose de frais à ce titre qui sent de plus en plus le mois : l'existence d'un treizième chevalier d'or ! Problème : l'auteur ne se soucie pas le moins du monde de la moindre cohérence ! Le cosmos menaçant de ce fameux Saint légendaire se fait sentir dans deux époques différentes...ce qui n'est absolument pas crédible. Soit il est apparu il y a deux siècles et dans ce cas son existence est avérée, soit il apparait dans le présent, et dans ce cas les personnages du passé s'en foutent. Dans un cas comme dans l'autre on est curieux de voir comment Kurumada va s'en sortir.

L'hypermyth qui faisait la force de la série originelle apparait totalement bancal ici. Des Saints, des Anges, des Spectres, des rénégats, des chevaliers du passé, du présent, du futur...cela ne fonctionne pas du tout. Plus on avance et plus c'est le foutoir et moins on y croit. C'est triste à dire mais l'auteur était beaucoup efficace quand il proposait une trame simple et linéaire.

Faut-il mentionner que l'auteur lui-même semble ignorer l'existence de Saint Seiya Omega, la suite officielle de Saint Seiya dans laquelle Shiryu a un fils qui n'existe pas ici ? Un clin d'œil aurait été sympathique, ou au pire ne rien faire...mais proposer quelque chose allant à l'encontre de ça...c'est triste.

Kurumada semble désormais se parodier lui-même ! (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Alors que la bataille pour sauver Athéna fait rage dans le Sanctuaire de la Précédente Guerre Sainte, Seiya est toujours au plus mal en 1990.

Hyoga, le chevalier du cygne, se rend à Rozan auprès de son ancien camarade Shiryu, afin de lui expliquer la situation - avec l'espoir de le convaincre de revêtir à nouveau l'armure du Dragon...

Mais Shiryu a tourné la page !

La flamme de l'amitié, qui naguère faisait brûler son cosmos, est-elle définitivement éteinte ? Biographie de l'auteur

Il habite la belle ville portuaire de Yokohama.

Tout jeune, Masami Kurumada est passionné par le manga. Après plusieurs concours, à 21 ans, il commence sa carrière dans l'hebdomadaire Shônen Weekly Jump. Un style vigoureux et un découpage percutant collent parfaitement à Ring Ni Kakero, une série qui se déroule dans le monde de la boxe. Avant la série qui le propulsera dans le panthéon des mangakas-cultes, Masami Kurumada imagine aussi Fuuma no Kojiro, la quête d'un personnage autour d'une épée sacrée ; puis Otoko Zaka, la vie difficile d'un homme soumis à de terribles épreuves. Passionné de mythologie, Kurumada y introduit déjà des références aux dieux grecs. Pendant quelques années, ces différentes parutions abordent les éléments qui nourriront le monde de Saint Seiya-Les Chevaliers du Zodiaque.

Masami Kurumada situe son manga en Grèce. Il crée en fait un sentai* (voir lexique) mythologique, chaque Chevalier étant défini par une des cinq couleurs (rouge, jaune, rose, noir, bleu). Son goût pour les effets spéciaux le pousse à imaginer ses héros combattant à mains nues en concentrant leur énergie vitale. Il leur ajoute des armures puissantes : les Surplis. Les héros franchiront trois étapes : guerriers sacrés, combattants sacrés et enfin Saints. Naît ensuite l'idée d'une protection assurée par les constellations zodiacales. Après avoir compulsé des dizaines d'ouvrages sur les mythologies grecque, nordique et chinoise, Masami Kurumada les mélange avec subtilité pour en extraire cette saga extraordinaire de Saint Seiya, plus connue sous le nom des Chevaliers du Zodiaque. Masami Kurumada installe avec talent des héros vivants, sensibles et mus par une force intérieure intense, reflet de leur âme.

C'est en 1974 qu'il a fait ses vrais débuts de mangaka : il a commencé par dessiner « Suke ban Arashi », manga avec lequel il a gagné à un concours de fanzines. C'est ainsi que Masami Kurumada a entamé sa longue carrière.

Au Japon, « Ring ni Kakero », son premier grand succès public, restera dans les mémoires des lecteurs de mangas, plus encore que St Seiya. L'intensité et l'hommage rendu au manga « Ashita no Joe » de Tetsuya Chiba ont laissé une empreinte considérable dans le cœur des jeunes Japonais de l'époque.

A époque différente, impact différent. La publication de Saint Seiya a débuté en 1986 dans le « Shônen Weekly Jump » désormais célèbre même en Europe. L'engouement fut immédiat et, touchant un public très large, la série connaîtra toutes les adaptations possibles : dessins animés, jeux vidéo et même une comédie musicale en 1993 où l'on verra, composé de cinq garçons, le boys-band local SMAP monter sur scène et endosser les armures des chevaliers.

Saint Seiya deviendra le symbole des thèmes traités dans le « Weekly Jump ». En d'autres termes, c'est avec St Seiya que s'est réellement affirmé le style de l'hebdomadaire. C'est vraiment grâce lui qu'il a trouvé son lectorat et qu'il dépasse chaque semaine, les 5 millions d'exemplaires vendus.

Masami Kurumada connaît déjà le succès au Japon. La renommée mondiale arrive grâce à Saint Seiya. Son manga est rapidement adapté pour la télévision. Régulièrement diffusée, cette série est l'objet de jouets et divers produits dérivés. Elle a même été jouée en comédie musicale par le groupe Smap, un célèbre Boys Band japonais ! Après Saint Seiya-Les Chevaliers du Zodiaque, Masami Kurumada enchaîne avec Silent Knight. Depuis, il poursuit une carrière heureuse avec BT'X.

Download and Read Online Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.7 KURUMADA Masami #QX01HIU5RG3

Lire Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.7 par KURUMADA Masami pour ebook en ligne
Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.7 par KURUMADA Masami Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.7 par KURUMADA Masami à lire en ligne.
Online Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.7 par KURUMADA Masami ebook Téléchargement PDF
Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.7 par KURUMADA Masami Doc
Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.7 par KURUMADA Masami Mobipocket
Saint Seiya Next Dimension - Le myth d'Hades Vol.7 par KURUMADA Masami EPub

QX01HIU5RG3QX01HIU5RG3QX01HIU5RG3