



## Notre Chanel

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Notre Chanel

*Jean Lebrun*

Notre Chanel Jean Lebrun

 [Télécharger Notre Chanel ...pdf](#)

 [Lire en ligne Notre Chanel ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Notre Chanel Jean Lebrun

---

320 pages

Extrait

Extrait du prologue

Quelle histoire son visage raconterait-il aujourd'hui ? Il est passé de l'autre côté du miroir à l'aube d'un jour gris, le 29 novembre 1990. Il m'avait dit : «Le son de mon amour, tu ne l'entendras jamais d'un autre.» Les années passant, je n'entends plus de lui que ce que je veux bien. C'est un confort d'aimer un mort. J'ai pleuré bien haut et bien fort. Il n'a pas pu poursuivre avec moi de conversation dérangeante. «Tiens, je t'étais indispensable, et tu n'es pas devenu fou de douleur ?» «Et pendant que tu continues ton bonhomme de chemin, t'es-tu demandé si, guéri par miracle, j'aurais pu, moi aussi, te laisser seul ?» Il est encore temps, cependant, de répondre à une question - l'ultime - qu'il me fit vivant : «Dis, notre livre, tu l'écriras ?» Mais voilà qu'aujourd'hui je ne sais même plus sa date de naissance. Il faut que j'aille à la recherche de son passeport, il le conservait dans un meuble du salon que je prends soin de bien faire briller. C'est un cabinet d'acajou assez singulier où un aïeul de Bernard, premier d'une lignée de chirurgiens-dentistes, gardait ce qui était nécessaire à ses préparations. Je manipule les tirettes, j'ouvre les compartiments du meuble, s'échappe une odeur passée d'amalgame. Je retrouve des étiquettes de l'hôtel Luna à Venise, il ne les aura pas collées, comme il en avait l'habitude, sur sa valise qui repose, inutile, en haut d'une étagère, plus loin dans l'appartement. Voici sa montre, je la réveille, elle fonctionne toujours. Et le passeport. Je lis : «Bernard Costa. Né le 27 décembre 1954 à Béziers. Yeux : bleus. Signes particuliers : néant.»

Il rêvait de la couture depuis qu'il trottait dans sa province, suivant le sillage d'une grand'mère très aimée, l'épouse du dentiste du cabinet. Cette femme, abonnée aux articles de Paris, se parfumait à la poudre de l'interdit. Elle lui avait appris l'intrépidité, en même temps qu'elle le faisait échapper au couple très mal assorti de ses parents. Son oncle, Bernard Chapuis, et moi lui avions mis le pied, qu'il avait ailé, à l'étrier, et, à sa façon, il se faisait sa place, encore modeste, dans le mundillo de la mode. En toute indépendance, ce qui est rare dans le milieu, il rédigeait des articles pour L'Événement du Jeudi, La Croix, Dépêche Mode. Christian Lacroix, qu'il avait été un des premiers à soutenir, m'écrira que «son hypersensibilité d'écorché vif et l'acuité de son jugement faisaient de lui, dans une presse de mode si souvent fallacieuse et déserte, une sorte d'ange à la Cocteau trop peu remarqué, hélas, et des seuls initiés.» Hypersensibilité ? Quelque chose, tout de même, n'allait pas. Ainsi, je m'étais inquiété de le voir un soir rentrer beaucoup plus tôt que prévu. Invité à un dîner à l'Opéra-Garnier, et alors qu'il s'était mis sur son trente et un, Bernard avait finalement refusé l'obstacle : «C'était mon désir le plus cher, m'avait-il dit en guise d'explication, d'être convié à une soirée comme celle-là, pourtant je ne suis pas passé à table...» Avait-il vu, installé à sa place, l'enfant malheureux qu'il n'avait pas cessé d'être ? Revue de presse

Notre Chanel, nouvelle biographie de la célèbre Coco, est un livre très original. Un peu parce que son auteur, Jean Lebrun, a recueilli des témoignages inédits, résolu certains petits mystères de la vie secrète et embrouillée d'une femme insaisissable...

Et c'est le récit des dernières années de Bernard Costa mêlées aux quatre-vingt-sept années de la vie de Gabrielle Chanel (1883-1971) qui rend ce livre très singulier. L'historien introduit sa vie privée dans celle de son personnage. Il raconte comment son couple mène l'enquête en même temps qu'il en relate les découvertes, les rebondissements, les rapprochements et les faits avérés...

Audacieux, très risqué. Mais réussi grâce à une écriture tenue et, sujet oblige, élégante...

L'imprudence, un charme invincible, le prestige de l'artiste, l'autorité de la femme d'affaires, la séduction même... Si Bernard Costa n'avait pas lui aussi rêvé de Chanel, le livre de Jean Lebrun n'existerait pas et il n'aurait donc pas reçu le Goncourt de la biographie. (Bernard Pivot - Le Journal du Dimanche du 29 juin 2014)

Longtemps il n'aura été qu'un livre fantôme. Fait de notes éparses, parfois illisibles, de témoignages, de

fiches chronologiques et de lectures, de souvenirs : archives matérielles ou intérieures, nouées par le fil ténu d'une promesse faite au terme d'une course de vitesse (é)perdue contre la maladie. Vingt ans après la disparition de son compagnon, Bernard Costa - journaliste de mode, mort du sida en 1990 -, Jean Lebrun est parvenu à dénouer cet encombrant matériau et à honorer son engagement à travers Notre Chanel : un livre de fidélité, donc, prenant la forme d'une vanité tissée, à fleur d'émotion, dans les entrelacs d'une vie complexe et insaisissable : celle de Coco Chanel (1883-1971), l'une des plus grandes créatrices de mode du XXe siècle... Se gardant bien de toute forme de sentimentalisme, d'épanchement ou d'emphase, Jean Lebrun confesse néanmoins avoir vécu l'écriture de ce livre comme un " arrachement ", au terme duquel il a appris, sinon à aimer Coco Chanel, du moins à considérer la femme fidèle à son enfance, l'artisane cistercienne rabaisant à coups de ciseaux les puissants pour exalter les pauvres ; à apprécier aussi chez cette " fondatrice d'ordre " la discipline qu'elle s'imposait à elle-même, l'austérité, la simplicité, la générosité. Et surtout l'extraordinaire faculté à rebondir après le deuil. Une leçon qu'a faite sienne, de belle et singulière manière, Jean Lebrun... D'étonnements en surprises, d'émotions en sourires, ainsi chemine en effet le lecteur dans ce singulier road-movie, prix Goncourt de la biographie 2014... (Christine Rousseau - Le Monde du 3 juillet 2014)

Présentation de l'éditeur

Jean Lebrun, agrégé d'histoire, journaliste, est producteur à France Inter de l'émission « La marche de l'histoire » et auteur de *Lamennais ou l'inquiétude de la liberté* (Fayard, 1981), d'essais sur le journalisme (*Bleu autour*) et des *Grands Débats qui ont fait la France* (Flammarion, 2014).

« Dis, ce livre, tu l'écriras ? » Des années plus tard, Jean Lebrun l'a écrit pour son compagnon Bernard Costa, disparu en 1990. Ce fou de couture, qui savait ses jours comptés, l'avait entraîné à travers la France dans une enquête sur Chanel. En historien et en conteur, Jean Lebrun déroule leur *road movie*, de l'abbaye d'Aubazine au champ de course de Pau, de la boutique de Biarritz à l'usine de Marez, d'un château l'autre : Corbère, Le Mesnil-Guillaume... Jusqu'à ce que la mort de Bernard interrompe leur enquête, qui s'arrête avant la résurrection de Chanel, en 1954. Entre la Belle Époque et la Libération, ce récit conduit vers des lieux moins attendus que la rue Cambon ou le Ritz, croise des personnages qu'on ne croyait pas si proches de Mademoiselle, tel Robert Bresson qu'elle couva et inspira. Il fait revivre à la fois l'insaisissable Chanel, et un anonyme de trente-cinq ans qui l'avait choisie pour fée. Ce qu'elle était aussi.

*Édition augmentée*

Download and Read Online Notre Chanel Jean Lebrun #WQF7HZDMJKV

Lire Notre Chanel par Jean Lebrun pour ebook en ligne Notre Chanel par Jean Lebrun Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Notre Chanel par Jean Lebrun à lire en ligne. Online Notre Chanel par Jean Lebrun ebook Téléchargement PDF Notre Chanel par Jean Lebrun Doc Notre Chanel par Jean Lebrun Mobipocket Notre Chanel par Jean Lebrun EPub  
**WQF7HZDMJKVWQF7HZDMJKVWQF7HZDMJKV**