



Je ne pense plus voyager. La mort de Charles de Foucauld

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Je ne pense plus voyager. La mort de Charles de Foucauld

François Sureau

Je ne pense plus voyager. La mort de Charles de Foucauld François Sureau

 [Télécharger Je ne pense plus voyager. La mort de Charles de Fo ...pdf](#)

 [Lire en ligne Je ne pense plus voyager. La mort de Charles de ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Je ne pense plus voyager. La mort de Charles de Foucauld François Sureau

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Prenant comme point de départ des éléments nouveaux découverts sur Madani, complice de l'assassinat de Charles de Foucauld (1858-1916), et sur un certain commandant Florimond, qui l'interrogea trente ans après les faits, François Sureau tente de relire l'itinéraire de Charles de Foucauld à la lumière du dénuement extrême dans lequel il a choisi de finir ses jours au milieu du désert.

Tout entier abandonné à Dieu, n'ayant converti personne, lâché par l'institution religieuse à la fin de sa vie – c'est la radicalité de Foucauld qui intéresse François Sureau. Radicalité de cet homme qui a grandi dans une famille où dépression et folie de ses parents marquèrent profondément son enfance. Radicalité de sa vie de noceur et d'officier, qui s'oppose à l'extrême pauvreté de ses derniers jours. Radicalité de ce religieux qui s'intéresse aux tribus d'Afrique du Nord, en recueille les poèmes et la langue, quand les colons ne les considèrent que comme des ennemis. Radicalité encore de celui qui voyagea en Afrique du Nord dans un déguisement de rabbin. Radicalité enfin de sa lecture des évangiles, dont il retient la figure de Jésus, parfait anonyme à Nazareth, qui travaille de ses mains et ne prêche pas encore.

Après Inigo et Le chemin des morts, François Sureau signe un nouveau récit de vie, où échecs, creux et manques valent plus que hauts faits et triomphes.

Prix Combours-Chateaubriand 2016 Présentation de l'éditeur

Prenant comme point de départ des éléments nouveaux découverts sur Madani, complice de l'assassinat de Charles de Foucauld (1858-1916), et sur un certain commandant Florimond, qui l'interrogea trente ans après les faits, François Sureau tente de relire l'itinéraire de Charles de Foucauld à la lumière du dénuement extrême dans lequel il a choisi de finir ses jours au milieu du désert.

Tout entier abandonné à Dieu, n'ayant converti personne, lâché par l'institution religieuse à la fin de sa vie – c'est la radicalité de Foucauld qui intéresse François Sureau. Radicalité de cet homme qui a grandi dans une famille où dépression et folie de ses parents marquèrent profondément son enfance. Radicalité de sa vie de noceur et d'officier, qui s'oppose à l'extrême pauvreté de ses derniers jours. Radicalité de ce religieux qui s'intéresse aux tribus d'Afrique du Nord, en recueille les poèmes et la langue, quand les colons ne les considèrent que comme des ennemis. Radicalité encore de celui qui voyagea en Afrique du Nord dans un déguisement de rabbin. Radicalité enfin de sa lecture des évangiles, dont il retient la figure de Jésus, parfait anonyme à Nazareth, qui travaille de ses mains et ne prêche pas encore.

Après Inigo et Le chemin des morts, François Sureau signe un nouveau récit de vie, où échecs, creux et manques valent plus que hauts faits et triomphes.

Prix Combours-Chateaubriand 2016 Biographie de l'auteur

François Sureau est né en 1957 à Paris. Ancien membre du Conseil d'État, il est aujourd'hui avocat à Paris. Écrivain, il a déjà publié aux Éditions Gallimard *La corruption du siècle* (collection Blanche, 1988), *L'infortune* (collection Blanche, 1990, Folio n° 2429), *L'aile de nos chimères* (collection Blanche, 1993, Folio n° 2429), *Les Alexandrins* (collection Blanche, 2003), *La chanson de Passavant* (collection Blanche, 2005), *L'obéissance* (collection Blanche, 2007, Folio n° 4805), adapté en BD par Franck Bourgeron (Futuropolis, 2009), *Inigo* (collection Blanche, 2010, Folio n° 5345), *Sans bruit sans trace* (collection Blanche, 2011).

Download and Read Online Je ne pense plus voyager. La mort de Charles de Foucauld François Sureau #RUXV4FPSBCL

