



JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier

Mark Evanier

JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier Mark Evanier

 [Télécharger JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier ...pdf](#)

 [Lire en ligne JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier ...pdf](#)

224 pages

Présentation de l'éditeur

Des Quatre Fantastiques aux Avengers, des Néo-Dieux à Kamandi, plongez au coeur d'un univers visuel sans pareil en découvrant toute la richesse de la production de Jack KIRBY. À l'origine des comic books les plus populaires, que ce soit aux côtés de Joe SIMON ou de Stan LEE, KIRBY est aussi et surtout celui qui établit le langage des super-héros tel qu'on le connaît aujourd'hui. Donnant à ses planches une force et une énergie nouvelles, il influencera toute une génération d'artistes bercés par son travail fascinant. Suivez Mark EVANIER ami proche et grand spécialiste de son oeuvre dans les pages de ce beau-livre préfacé par Neil GAIMAN, qui célèbre le talent de celui que l'on surnomme le « Roi des comics ». Biographie de l'auteur Jack KIRBY est l'un des principaux créateurs du monde des comics. Il débute sa carrière en 1937, à l'âge de 20 ans, à la fois comme assistant pour d'autres dessinateurs et comme animateur pour les studios FLEISCHER. Durant l'Âge d'Or, il dessine ou crée (notamment en collaboration avec Joe SIMON) nombre de personnages dont Captain America, le Sandman, la Newsboy Legion, Manhunter, les Boy Commandos, etc. Une carrière fructueuse qu'il doit mettre entre parenthèses lorsqu'il est appelé sous les drapeaux en 1943, puis envoyé l'année suivante en Europe, pour participer au conflit de la Seconde Guerre mondiale. Durant les années 50, SIMON et KIRBY développent de nouvelles séries ou concepts tels Fighting American, pour Crestwood, Boys' Ranch pour Harvey et animent la vague des « Romance Comics », un des genres les plus populaires et rentables, qu'ils lancent avec Young Romance, chez Prize Comics. Après la séparation du tandem, Jack KIRBY réalise seul ou avec d'autres scénaristes plusieurs histoires courtes chez DC ainsi que la série CHALLENGERS OF THE UNKNOWN et une reprise de Green Arrow dans ADVENTURE COMICS. En 1961, le premier numéro de Fantastic Four par Stan LEE et Jack KIRBY, inaugure une période créative sans précédent, qui voit la fondation de l'univers Marvel via les nombreuses séries que l'artiste co-crée et dessine : X-Men, Avengers, Hulk, Nick Fury, Agent of SHIELD, etc. En 1971, Jack KIRBY revient chez DC Comics et y livre sa création majeure, « le 4e monde » : une tétralogie de séries comprenant NEW GODS, FOREVER PEOPLE, MISTER MIRACLE et SUPERMAN'S PAL JIMMY OLSEN. Cette saga interconnectée entre les différents titres développe tout un pan de l'univers DC dont les planètes de Neo-Genesis et Apokolips, ainsi que le tyran Darkseid. Après leur arrêt, Jack KIRBY réalise, entre autres, THE DEMON, OMAC, KAMANDI et une reprise des Losers dans OUR FIGHTING FORCES. Il retourne ensuite brièvement chez Marvel pour Captain America, Les Éternels, Devil Dinosaur, 2001: A Space Odyssey et Machine Man, puis rejoint le monde de l'animation tout en délivrant des séries chez les éditeurs indépendants comme Captain Victory, Silver Star et Destroyer Duck. Dans les années 1980, Jack KIRBY reviendra chez DC, sur les terres du 4e monde pour y fournir un épilogue et le graphic novel THE HUNGER DOGS, et participera également aux séries SUPER POWERS et à leurs produits dérivés. Après avoir lancé Phantom Force chez Image, Jack KIRBY s'éteint le 6 février 1994. Son trait puissant, fait de bruit et de fureur, résonne à jamais dans les pages des innombrables comics qu'il dessina, créa et inspira.

Jack KIRBY est l'un des principaux créateurs du monde des comics. Il débute sa carrière en 1937, à l'âge de 20 ans, à la fois comme assistant pour d'autres dessinateurs et comme animateur pour les studios FLEISCHER. Durant l'Âge d'Or, il dessine ou crée (notamment en collaboration avec Joe SIMON) nombre de personnages dont Captain America, le Sandman, la Newsboy Legion, Manhunter, les Boy Commandos, etc. Une carrière fructueuse qu'il doit mettre entre parenthèses lorsqu'il est appelé sous les drapeaux en 1943, puis envoyé l'année suivante en Europe, pour participer au conflit de la Seconde Guerre mondiale. Durant les années 50, SIMON et KIRBY développent de nouvelles séries ou concepts tels Fighting American, pour Crestwood, Boys' Ranch pour Harvey et animent la vague des « Romance Comics », un des genres les plus populaires et rentables, qu'ils lancent avec Young Romance, chez Prize Comics. Après la séparation du tandem, Jack KIRBY réalise seul ou avec d'autres scénaristes plusieurs histoires courtes chez DC ainsi que la série CHALLENGERS OF THE UNKNOWN et une reprise de Green Arrow dans ADVENTURE COMICS.

En 1961, le premier numéro de Fantastic Four par Stan LEE et Jack KIRBY, inaugure une période créative sans précédent, qui voit la fondation de l'univers Marvel via les nombreuses séries que l'artiste co-crée et dessine : X-Men, Avengers, Hulk, Nick Fury, Agent of SHIELD, etc. En 1971, Jack KIRBY revient chez DC Comics et y livre sa création majeure, « le 4e monde » : une tétralogie de séries comprenant NEW GODS, FOREVER PEOPLE, MISTER MIRACLE et SUPERMAN'S PAL JIMMY OLSEN. Cette saga interconnectée entre les différents titres développe tout un pan de l'univers DC dont les planètes de Neo-Genesis et Apokolips, ainsi que le tyran Darkseid. Après leur arrêt, Jack KIRBY réalise, entre autres, THE DEMON, OMAC, KAMANDI et une reprise des Losers dans OUR FIGHTING FORCES. Il retourne ensuite brièvement chez Marvel pour Captain America, Les Éternels, Devil Dinosaur, 2001: A Space Odyssey et Machine Man, puis rejoint le monde de l'animation tout en délivrant des séries chez les éditeurs indépendants comme Captain Victory, Silver Star et Destroyer Duck. Dans les années 1980, Jack KIRBY reviendra chez DC, sur les terres du 4e monde pour y fournir un épilogue et le graphic novel THE HUNGER DOGS, et participera également aux séries SUPER POWERS et à leurs produits dérivés. Après avoir lancé Phantom Force chez Image, Jack KIRBY s'éteint le 6 février 1994. Son trait puissant, fait de bruit et de fureur, résonne à jamais dans les pages des innombrables comics qu'il dessina, créa et inspira.

Download and Read Online JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier Mark Evanier
#A95U8XB0PCJ

Lire JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier par Mark Evanier pour ebook en ligne JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier par Mark Evanier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier par Mark Evanier à lire en ligne. Online JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier par Mark Evanier ebook Téléchargement PDF JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier par Mark Evanier Doc JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier par Mark Evanier Mobipocket JACK KIRBY, KING OF COMICS par Mark Evanier par Mark Evanier EPub
A95U8XB0PCJA95U8XB0PCJA95U8XB0PCJ