



Icônes et saints d'Orient

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Icônes et saints d'Orient

Alfredo Tradigo

Icônes et saints d'Orient Alfredo Tradigo

 [Télécharger Icônes et saints d'Orient ...pdf](#)

 [Lire en ligne Icônes et saints d'Orient ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Icônes et saints d'Orient Alfredo Tradigo

383 pages

Présentation de l'éditeur

L'icône (du grec eikon, « image ») n'est pas seulement le fruit de la créativité de l'artiste byzantin: les manuels et codes utilisés par les peintres d'icônes indiquent, au moyen de dessin précis, quels sont les traits véritables du visage du Christ, de la Vierge Marie et des saints à partir d'oeuvres anciennes souvent réputées remonter à une image réelle de la divinité (en premier lieu celle du Saint Suaire). Selon cette conception de la « copie » qui caractérise l'art chrétien ancien et médiéval, l'authenticité de toute image résulte de sa ressemblance avec l'original. Le peintre d'icônes, généralement un moine, est tenu de copier fidèlement ces modèles. Chaque attitude du corps, chaque geste de la main, chaque vêtement, chaque couleur, chaque drapé, chaque édifice ans les icônes une signification précise. Les icônes ne se bornent pas à représenter un personnage ou un événement sacré, mais elles en donnent une interprétation symbolique conforme à la pensée des Pères de l'Eglise. Les matières mêmes dont est constituée l'icône sont importantes: un panneau ou une tablette de bois creusé en son centre d'une cavité (dite berceau), enduit de plâtre et de colle puis recouvert d'une fine toile, des couleurs faites de pigments végétaux et minéraux, de l'eau et du jaune d'oeuf, des feuilles d'or, tous éléments qui semblent participer à l'accomplissement d'un rite. Ce guide présente ce vaste patrimoine d'images de manière ordonnée par types iconographiques et par sujets : des plus anciennes icônes conservées dans le monastère Sainte-Catherine du mont Sinai aux icônes du mont Athos, de Constantinople, de Crète et des Balkans ; des écoles de Pskov, Novgorod et Moscou à celles des monastères du Nord de la Russie; des premières communautés du désert égyptien autour de Thèbes aux monastères des Solovki, sur la mer Blanche. Histoires fascinantes d'apôtres, de martyrs ascètes et de « fois en Christ ». Regards de saints qui nous traversent. fixés sur l'au-delà.

Download and Read Online Icônes et saints d'Orient Alfredo Tradigo #T6F08HNIPWA

Lire Icônes et saints d'Orient par Alfredo Tradigo pour ebook en ligne Icônes et saints d'Orient par Alfredo Tradigo Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Icônes et saints d'Orient par Alfredo Tradigo à lire en ligne. Online Icônes et saints d'Orient par Alfredo Tradigo ebook Téléchargement PDF Icônes et saints d'Orient par Alfredo Tradigo Doc Icônes et saints d'Orient par Alfredo Tradigo Mobipocket Icônes et saints d'Orient par Alfredo Tradigo EPub
T6F08HNIPWAT6F08HNIPWAT6F08HNIPWA