



**Le Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnaire (Petits Classiques Larousse t. 168)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnaire (Petits Classiques Larousse t. 168)

*Oscar Wilde*

Le Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnaire (Petits Classiques Larousse t. 168) Oscar Wilde

 [Télécharger Le Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnai ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionn ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnaire (Petits Classiques Larousse t. 168) Oscar Wilde**

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Dans *Le Fantôme de Canterville*, un spectre pourtant roué échoue à effrayer une famille d'Américains matérialistes et rationnels venus s'installer dans une demeure anglaise hantée. Dans *Le Modèle millionnaire*, un jeune homme charmant et désargenté confond un peu vite le sujet d'un tableau et le modèle qui pose pour lui. Que ce soit dans la savoureuse parodie d'un récit fantastique ou dans le charmant conte moral, Oscar Wilde passe avec un même brio d'une ironie ravageuse à une extrême délicatesse des sentiments. Extrait

Pour mieux lire les oeuvres

Au temps de Wilde

L'Empire britannique

À l'époque d'Oscar Wilde, la Grande-Bretagne vit sous le règne de la reine Victoria. C'est un règne exceptionnellement long puisqu'il commence en 1837 et se clôt en 1901. C'est aussi l'apogée de l'Empire britannique qui s'étend sur toutes les mers du globe, couvre un quart de la planète et devient ainsi la première grande puissance mondiale. Profondément transformée par la révolution industrielle dont elle fut la pionnière, la Grande-Bretagne connaît alors la prospérité économique, une effervescence culturelle et un rayonnement international sans précédent.

Or, Wilde prend un malin plaisir à se moquer de cette grandeur impériale. Ainsi, les colonels anglais qui apparaissent dans ses récits ne brillent guère par leurs faits d'armes. Dans *Le Modèle millionnaire*, le père de Laura Merton, de retour d'Inde, a du mal à digérer - au sens propre - son expérience coloniale. Dans *Le Fantôme de Canterville*, une simple carte à jouer reste en travers de la gorge - au sens propre également - d'un autre colonel. Cette mort est d'autant moins glorieuse pour un officier impérial qu'elle révèle qu'il trichait au jeu...

Il faut dire que Wilde, d'origine irlandaise, nourrit à l'égard des Anglais des sentiments ambivalents. Bien que l'Irlande soit rattachée à la Couronne britannique depuis le tout début du XIXe siècle, elle est encore travaillée par de puissants mouvements nationalistes. Or, la mère de Wilde, dont la forte personnalité marquera beaucoup son fils, est l'une de ces ferventes militantes. Quant au père de Wilde, c'est un chirurgien oculiste si réputé qu'il devient le médecin de la reine et qu'il sera anobli par elle en 1864. Par ailleurs, l'Empire britannique commence à voir d'un mauvais oeil la montée en puissance de l'une de ses anciennes colonies. Un siècle après le début de la colonisation du Nouveau Monde, les colons anglais, soutenus par les Français, s'étaient révoltés contre la Couronne britannique et avaient proclamé l'indépendance des États-Unis, le 4 septembre 1776. Il faudra un siècle à la Grande-Bretagne pour la reconnaître. Entre ces deux pays qui partagent la même langue, l'accent n'est pas le seul signe d'une différence culturelle profonde. Les valeurs égalitaires et démocratiques américaines s'opposent aussi à la vieille monarchie parlementaire britannique et à sa société de classes très hiérarchisée. Pendant une année entière, en 1882, Wilde a l'occasion de découvrir les États-Unis en y effectuant une tournée de conférences sur l'esthétique. De cette opposition entre Vieux et Nouveau Monde, Wilde va tirer tout le sel dans *Le Fantôme de Canterville*. On y devine que le matérialisme conquérant des Américains est voué à un avenir glorieux... Présentation de l'éditeur

Dans *Le Fantôme de Canterville*, un spectre pourtant roué échoue à effrayer une famille d'Américains matérialistes et rationnels venus s'installer dans une demeure anglaise hantée. Dans *Le Modèle millionnaire*, un jeune homme charmant et désargenté confond un peu vite le sujet d'un tableau et le modèle qui pose pour lui. Que ce soit dans la savoureuse parodie d'un récit fantastique ou dans le charmant conte moral, Oscar Wilde passe avec un même brio d'une ironie ravageuse à une extrême délicatesse des sentiments.

Download and Read Online *Le Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnaire (Petits Classiques Larousse*

t. 168) Oscar Wilde #AR6UQFNVMES

Lire Le Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnaire (Petits Classiques Larousse t. 168) par Oscar Wilde pour ebook en ligneLe Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnaire (Petits Classiques Larousse t. 168) par Oscar Wilde Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnaire (Petits Classiques Larousse t. 168) par Oscar Wilde à lire en ligne.Online Le Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnaire (Petits Classiques Larousse t. 168) par Oscar Wilde ebook Téléchargement PDFLe Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnaire (Petits Classiques Larousse t. 168) par Oscar Wilde DocLe Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnaire (Petits Classiques Larousse t. 168) par Oscar Wilde MobipocketLe Fantôme de Canterville ; Le Modèle millionnaire (Petits Classiques Larousse t. 168) par Oscar Wilde EPub  
**AR6UQFNVMESAR6UQFNVMESAR6UQFNVMES**