



## Les Imari Anglais

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Les Imari Anglais

*Georges Le Gars*

**Les Imari Anglais** Georges Le Gars

 [Télécharger Les Imari Anglais ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Imari Anglais ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Les Imari Anglais Georges Le Gars

---

172 pages

Extrait

Avant-propos :

Dans cet ouvrage consacré à la production de céramiques anglaises à décor dit «Imari», nous ne reprendrons pas - sauf exception - les aspects géographiques, historiques, techniques ou picturaux de ce grand décor, né au Japon à Arita, dans l'île de Kyūshū, au cours du XVIIe siècle, qui sont analysés dans : Histoire d'un style, IMARI, faïences et porcelaines du Japon, de Chine et d'Europe, chez le même éditeur.

En effet, le style Imari, fruit d'une heureuse rencontre entre la tradition asiatique et le goût européen de l'époque, a affiché sa forte personnalité peu de temps après que les Japonais ont eu maîtrisé l'art de fabriquer la porcelaine, art qui était jusqu'alors entre les mains des seuls Chinois, au moins depuis le IXe siècle.

Le décor Imari allait influencer durablement l'ensemble de la céramique mondiale. Les Chinois furent les premiers touchés par ce style ; puis vint le tour des Européens. Ceux-ci chercheront d'abord à imiter sur faïence, puis sur porcelaine, un ornement qui séduit principalement les gens aisés, à commencer par les cours princières. Parmi les pays européens, la Grande-Bretagne, véritable terre d'adoption de l'Imari, offrira sans compter, au cours du XIXe siècle, les charmes d'un décor à dimension universelle, à toute une population n'ayant pas nécessairement d'emblée accès à la porcelaine. Présentation de l'éditeur

Le style Imari, décor sur porcelaine, né au Japon au cours du XVIIe siècle, fut très vite imité par les Chinois, puis par les Européens. Mais c'est en Grande-Bretagne que ce style allait connaître l'une de ses plus belles adoptions, grâce à l'imagination et aux talents de céramistes, principalement du comté du Staffordshire, qui lui ont donné en partie ses lettres de noblesse, en lui offrant souvent une place de choix au sein de leur production. Situé au coeur de ce comté, le territoire des «Potteries» devint alors le berceau royal de la céramique anglaise.

Au milieu du XVIIIe siècle, tout en améliorant la composition des pâtes, afin de s'approcher des porcelaines asiatiques, ce district est donc tombé rapidement sous le charme de ce décor à dominante bleu et rouge, rehaussé par de l'or. Quelques manufactures alentours l'accompagneront dans cette remarquable aventure. Une fidélité sans faille qui ne se démentira jamais est à l'origine d'une profusion de décors Imari sur faïence ou porcelaine, d'une rare originalité. Aujourd'hui, le Royaume-Uni dispose encore de quelques maisons prestigieuses qui poursuivent la tradition de l'exotisme avec un style devenu universel.

En compagnie de Toby, notre invité, nous vous convions à partager ce grand moment de perfection et d'émotion de la céramique anglaise sous le signe de l'Imari.

Download and Read Online Les Imari Anglais Georges Le Gars #5BRIZ8KHCO1

Lire Les Imari Anglais par Georges Le Gars pour ebook en ligneLes Imari Anglais par Georges Le Gars  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Les Imari Anglais par Georges Le Gars à lire en ligne.Online Les Imari Anglais par Georges Le Gars  
ebook Téléchargement PDFLes Imari Anglais par Georges Le Gars DocLes Imari Anglais par Georges Le  
Gars MobipocketLes Imari Anglais par Georges Le Gars EPub

**5BRIZ8KHCO15BRIZ8KHCO15BRIZ8KHCO1**