



**Empathie, Sympathie und Narration: Strategien  
der Rezeptionslenkung in Prosa, Drama und Film  
(Anglistische Forschungen)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Empathie, Sympathie und Narration: Strategien der Rezeptionslenkung in Prosa, Drama und Film (Anglistische Forschungen)

*Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg*

**Empathie, Sympathie und Narration: Strategien der Rezeptionslenkung in Prosa, Drama und Film (Anglistische Forschungen)** Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg

 [Download Empathie, Sympathie und Narration: Strategien der ...pdf](#)

 [Online lesen Empathie, Sympathie und Narration: Strategien de ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Empathie, Sympathie und Narration: Strategien der Rezeptionslenkung in Prosa, Drama und Film (Anglistische Forschungen) Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg**

---

234 Seiten

**Kurzbeschreibung**

Die Frage nach der Einfühlung in literarische Figuren ist spätestens seit dem 'ethical turn' in den Literatur- und Kulturwissenschaften aktueller denn je. Dieser Band untersucht das Spannungsfeld zwischen emotionalem Engagement, intellektuellem Interesse und ästhetischer Distanz, wie es für literarische Texte charakteristisch ist, unter den Gesichtspunkten der Empathie und Sympathie. Inwiefern lässt sich das Empfinden von Empathie und Sympathie für literarische Figuren mithilfe kognitionswissenschaftlicher Erkenntnisse verstehen? Welche narrativen Strategien halten unterschiedliche Genres bereit, um Empathie und Sympathie oder aber kritischen Abstand und Antipathie zu erzeugen?

Der Band widmet sich Fragen wie diesen aus komparatistischer Perspektive, indem er Beiträge aus Anglistik und Amerikanistik, Germanistik und Romanistik vereinigt; unter einem erweiterten Textbegriff werden zudem auch film- und medienwissenschaftliche Ansätze berücksichtigt.

Download and Read Online Empathie, Sympathie und Narration: Strategien der Rezeptionslenkung in Prosa, Drama und Film (Anglistische Forschungen) Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg

#1DGWKSVCN8

Lesen Sie Empathie, Sympathie und Narration: Strategien der Rezeptionslenkung in Prosa, Drama und Film (Anglistische Forschungen) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg für online ebook Empathie, Sympathie und Narration: Strategien der Rezeptionslenkung in Prosa, Drama und Film (Anglistische Forschungen) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Empathie, Sympathie und Narration: Strategien der Rezeptionslenkung in Prosa, Drama und Film (Anglistische Forschungen) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg Bücher online zu lesen. Online Empathie, Sympathie und Narration: Strategien der Rezeptionslenkung in Prosa, Drama und Film (Anglistische Forschungen) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg ebook PDF herunterladen Empathie, Sympathie und Narration: Strategien der Rezeptionslenkung in Prosa, Drama und Film (Anglistische Forschungen) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg Doc Empathie, Sympathie und Narration: Strategien der Rezeptionslenkung in Prosa, Drama und Film (Anglistische Forschungen) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg Mobipocket Empathie, Sympathie und Narration: Strategien der Rezeptionslenkung in Prosa, Drama und Film (Anglistische Forschungen) von Universitätsverlag Winter GmbH Heidelberg EPub