



Le Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amerique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Le Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amerique

Jean-Pierre Laffont

Le Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amerique Jean-Pierre Laffont

 [Télécharger Le Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Ame ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Paradis d'un Photographe : Tumultueuse A ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Le Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amerique Jean-Pierre Laffont**

250 pages

Revue de presse

Press quotes: "Il Etait une Fois son Amerique" Polka Livres "'Le Paradis d'un Photograph' est une fresque gigantesque ou Jean-Pierre nous presente une Amerique tragique, attachante, multiple, complexe, troublante, attirante, avec des grands moments de joie et d'espoir, montrant tous les cinglés, les charlatans, les pauvres, les rejets mais aussi les hero et heroines..." L'Amerique tumultueuse de Jean-Pierre Laffont "Lorsqu'il arrive aux Etats-Unis en 1965, a l'age de 30 ans, Jean-Pierre Laffont decouvre un pays en pleine metamorphose: mutations politiques, sociales, culturelles multiples et debriees. Se fondant sur la promesse de liberte inscrite dans la Constitution americaine, le photographe s'immisce partout: de la prison de Cummins, dans L'arkansas, aux manifestations contre le Vietnam, en passant par les clubs de tirs au Texas." --Press quotes
Présentation de l'éditeur

Photojournaliste: une profession qui sent l'aventure. Animé par le désir d'être témoin de son temps, Jean-Pierre Laffont est parti à la découverte du monde en toute liberté. Couvrir l'actualité, raconter des histoires, voilà ce qu'il veut faire. Une liberté qui va lui permettre de documenter sans censure les maux de la société américaine. Dans aucun autre pays Laffont aurait pu photographier les événements si controversés de cette époque. Pour Jean-Pierre, l'Amérique était et continue d'être "Le Paradis d'un Photographe". Libre, passionné, persévérant, curieux de tout, constamment en quête d'histoires, Jean-Pierre va tout photographier: les crises, les faits divers, la politique à la Maison-Blanche et aux Nations Unies. Jean-Pierre aime travailler seul, il fait ses propres itinéraires, choisit ses histoires, construit ses reportages, prend ses rendez-vous, avance ses frais, développe ses films, édite ses photos, écrit ses textes. Il n'aime pas travailler en commande et travaille en spéculation. Les besoins du marché n'entrent jamais dans ses décisions de couvrir telle ou telle histoire et l'aspect financier ne l'intéresse pas. Motivé par une curiosité insatiable, Laffont a parcouru tous les Etats-Unis pour documenter un large éventail de la société américaine. Il saisit l'Amérique dans sa période la plus turbulente faite de moments charnières qui peuvent sembler évidents à nos yeux aujourd'hui, mais qui furent des moments importants de notre histoire. Du gang des Savages Skulls dans le Bronx, à la chaise électrique de Sing Sing, des funérailles de Robert F. Kennedy aux protestations de l'Université de Kent State, ou encore des V.I.P.s à la sortie du match Ali contre Frazier au Madison Square jusqu'au KKK chez lui, Laffont est en même temps à l'avant et au centre de l'histoire au moment où elle se déroule. Jean-Pierre voyait les Etats-Unis comme le paradis des photojournalistes. Reporter ou artiste? Comme beaucoup de photographes de cette génération, Il ne se prenait pas pour un artiste et pourtant, comme un artiste, il a suivi son inspiration. Plus sensible au contenu qu'à la forme, il développe son propre style, puissant et cru. Le livre de Jean-Pierre Laffont sera présenté en avant-première lors de Visa pour l'Image, Festival International du Photojournalisme, qui se déroule à Perpignan, dans le Sud de la France du 30 août au 14 Septembre 2014. Il bénéficiera d'une présentation vidéo lors d'une des soirées de projections du festival, devant plusieurs milliers de spectateurs dont de nombreux professionnels des médias et de la photographie, venus du monde entier. Dans cette présentation vidéo, Jean-Pierre Laffont racontera la genèse du livre, tandis que les spectateurs pourront voir de nombreuses photos commentées par l'auteur. Le public pourra trouver le livre à la librairie officielle du festival, où Jean-Pierre Laffont sera invité à dédicacer son ouvrage. Biographie de l'auteur

Jean-Pierre Laffont a été diplômé de l'Ecole des Arts et Métiers de Vevey (Suisse) avant de servir dans l'armée française pendant la Guerre d'Algérie (il a été décoré de la Croix de la Valeur Militaire pour ses actions humanitaires). Il est membre fondateur des agences Gamma USA et Sygma Photo News. Pendant plus de quarante ans, il a parcouru le globe et il a été publié par les magazines les plus connus: Figaro, London Sunday Times, Newsweek, Paris Match, Stern et Time. Son travail a été récompensé par de nombreux prix prestigieux, notamment le Madeline Dane Ross Award de l'Overseas Press Club of America, le World Press Photo General Picture Award de l'Université de Missouri, le World Understanding Award et

le 1er Prix du New York Newspaper Guild Award. En 1996, il a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Il vit à New York avec sa femme Eliane. Sir Harold Matthew Evans ancien directeur de la rédaction du Sunday Times et du Times, est l'auteur de deux livres historiques acclamés par la critique, *The American Century* et *They Made America*. Son ouvrage sur le photojournalisme, *Pictures on a Page* publié au sein d'une série en cinq volumes sur l'édition et le design, est toujours en circulation comme la référence de ce métier. Ses essais sur la photographie comprennent *War Stories*, *Shots in the Dark* et *Eye Witness to History*. En 1978, Evans a reçu la Hood Medal de la Royal Photographic Society pour ses services rendus au photojournalisme et en 1986, la Press Photographers Association of Great Britain lui a décerné le Battlefield Camera pour service exceptionnel rendu au photojournalisme. En 1999, il a été récompensé par le Lifetime Achievement Award de l'International Center of Photography. Evans est actuellement éditeur "at large" de Thomson Reuters

Download and Read Online *Le Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amerique* Jean-Pierre Laffont
#129RDNFSQHB

Lire Le Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amerique par Jean-Pierre Laffont pour ebook en ligneLe Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amerique par Jean-Pierre Laffont Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amerique par Jean-Pierre Laffont à lire en ligne.Online Le Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amerique par Jean-Pierre Laffont ebook Téléchargement PDFLe Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amerique par Jean-Pierre Laffont DocLe Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amerique par Jean-Pierre Laffont MobipocketLe Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amerique par Jean-Pierre Laffont EPub

129RDNFSQHB129RDNFSQHB129RDNFSQHB