



## **Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen

*mentis*

**Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen mentis**

 [Download Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Arte ...pdf](#)

 [Online lesen Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Ar ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen mentis**

---

295 Seiten

### **Kurzbeschreibung**

Ein Biofakt ist ein semiartifizielles Lebewesen, begrifflich gefaßt als Verschmelzung von "Leben" (gr. bios) und "Artefakt". Damit wird ein neuer Begriff eingeführt, mit dem die vage Grenze zwischen Natur und Technik in bezug auf bio-, nano- und informationstechnische Methoden deutlichere Konturen bekommt. Vor dem Hintergrund der philosophischen Anthropologie, die gegenwärtig versucht, den Menschen als Hybrid zwischen Techniknutzer und Naturwesen zu beschreiben, spielt das Phänomen des Wachstums eine entscheidende Rolle. Denn Natur ist dasjenige, das sich von selbst bewegt, das wächst - Technik und Kunst ist dasjenige, das von außen bewegt und geschaffen wird. So zog schon Aristoteles die Unterscheidung zwischen Natürlichkeit und Künstlichkeit, eine Unterscheidung, die durch moderne Techniken zunehmend problematisch wird. Autoren aus verschiedenen Perspektiven und Disziplinen gehen dieser Unterscheidung auf den Grund. Klappentext

Ein Biofakt ist ein semiartifizielles Lebewesen, begrifflich gefaßt als Verschmelzung von "Leben" (gr. bios) und "Artefakt". Damit wird ein neuer Begriff eingeführt, mit dem die vage Grenze zwischen Natur und Technik in bezug auf bio-, nano- und informationstechnische Methoden deutlichere Konturen bekommt. Vor dem Hintergrund der philosophischen Anthropologie, die gegenwärtig versucht, den Menschen als Hybrid zwischen Techniknutzer und Naturwesen zu beschreiben, spielt das Phänomen Wachstum eine entscheidende Rolle. Denn Natur ist dasjenige, das sich von selbst bewegt, das wächst - Technik und Kunst ist dasjenige, das von außen bewegt und geschaffen wird. So zog schon Aristoteles die Grenze zwischen Natürlichkeit und Künstlichkeit, eine Unterscheidung, die durch moderne Techniken immer problematischer wird. Autoren aus Philosophie, Theologie, Soziologie, Biologie, Psychologie, Informatik und Kunst u.a. gehen dieser Unterscheidung auf den Grund. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Dr. rer. nat. Nicole C. Karafyllis ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Schwerpunkt Allgemeine Technologie im FB Gesellschaftswissenschaften der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main. Sie studierte Biologie und Philosophie in Erlangen, Stirling (UK) und Tübingen, und war anschließend Promotionsstipendiatin des DFG-Graduiertenkollegs Ethik in den Wissenschaften in Tübingen (Promotion 1999) zum Thema "Technikbewertung Nachwachsender Rohstoffe zwischen den Leitbildern Wachstum und Nachhaltigkeit" (erschienen bei Leske+Budrich 2000). Die Arbeit wurde prämiert mit dem Franzke-Preis für Technik und Verantwortung der TU Berlin (2001). 1995 war sie wissenschaftliche Praktikantin am Wuppertal-Institut für Klima, Umwelt und Energie GmbH. 1997 Forschungsaufenthalt am Center for Small Scale Development of Local Technologies der Ain-Shams-University, Kairo (Ägypten). Seit 1998 an der Goethe Universität in Frankfurt am Main. Schwerpunkte ihrer Arbeit sind Wissenschaftstheorie und Ethik der Life Sciences, Technik- und Wissenschaftsgeschichte (Schwerpunkt Agrar- und Forsttechnik) sowie die Anthropologie der Technik. Sie ist Mitglied im Netzwerk "Wissenschaftsgeschichte" der Universität Frankfurt am Main. Gegenwärtig arbeitet sie an ihrer Habilitationsschrift über "Die Phänomenologie des Wachstums. Zur Kulturphilosophie und Wissenschaftsgeschichte des produktiven Lebens."

Buchveröffentlichungen: 1. Nachwachsende Rohstoffe - Technikbewertung zwischen den Leitbildern Wachstum und Nachhaltigkeit (Leske+Budrich 2000); 2. Biologisch, Natürlich, Nachhaltig. Philosophische Aspekte des Naturzugangs im 21. Jahrhundert (Francke 2001); 3. Zugänge zur Rationalität der Zukunft (Hg. zus. mit Jan C. Schmidt; Metzler 2002); 4. Biofakte - Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen (Hg., Mentis 2003).

Download and Read Online Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen mentis #X709A4Z8TOE

Lesen Sie Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen von mentis für online ebook Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen von mentis Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen von mentis Bücher online zu lesen. Online Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen von mentis ebook PDF herunterladen Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen von mentis Doc Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen von mentis Mobipocket Biofakte: Versuch über den Menschen zwischen Artefakt und Lebewesen von mentis EPub