



Die Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? Warum beten Muslime auf Teppichen?

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? Warum beten Muslime auf Teppichen?

Ulrich Janßen, Ulla Steuernagel

Die Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? Warum beten Muslime auf Teppichen? Ulrich Janßen, Ulla Steuernagel

Der Schauspieler Rufus Beck kann zaubern. Das weiß man, seit er Harry Potter in den erfolgreichen Hörbüchern auf sehr ausdrucksvolle Weise seine Stimme leiht. Dass Beck auch erklären kann, beweisen die zwei CDs der Kinder-Uni, die auf dem Einfall von Ulla Steuernagel und Ulrich Janßen basiert. Zwar schlüpft er hier nur in die Rolle der Dozenten. Doch macht seine unvergleichliche Art, Text mit stimmlicher Modulation zu strukturieren, die behandelten Themen besonders anschaulich. Warum gibt es eigentlich Arme und Reiche? Und warum, um Himmels, wollen beten Muslime auf Teppichen? Diesen Fragen widmet sich Beck auf dieser CD. Warum wir alle einmal sterben und warum der Mensch vom Affen abstammt (bzw. ob er das wirklich tut) klärt er auf einer weiteren. Er tut dies mit hörbarem Vergnügen -- und könnte damit auch so mancher Mama oder manchem Papa, die auf die bohrenden Fragen ihres Nachwuchses nichts Rechtes zu erwidern wissen, aus der erzieherischen Bedrouille helfen. So eignet sich Die Kinder-Uni nicht nur für den akademisch interessierten Nachwuchs, sondern auch für Erwachsene, die ihr Eltern-Diplom mit summa cum laude bestehen wollen. --Thomas Köster Hörbuch, 1 CD, 73 Minuten.

 [Download Die Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? War ...pdf](#)

 [Online lesen Die Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? W ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Die Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? Warum beten Muslime auf Teppichen? Ulrich Janßen, Ulla Steuernagel

Einband: Audio CD

Amazon.de

Der Schauspieler Rufus Beck kann zaubern. Das weiß man, seit er Harry Potter in den erfolgreichen Hörbüchern auf sehr ausdrucksvolle Weise seine Stimme leiht. Dass Beck auch erklären kann, beweisen die zwei CDs der *Kinder-Uni*, die auf dem Einfall von Ulla Steuernagel und Ulrich Janßen basiert. Zwar schlüpft er hier nur in die Rolle der Dozenten. Doch macht seine unvergleichliche Art, Text mit stimmlicher Modulation zu strukturieren, die behandelten Themen besonders anschaulich. Warum gibt es eigentlich Arme und Reiche? Und warum, um Himmels, willen beten Muslime auf Teppichen? Diesen Fragen widmet sich Beck auf dieser CD. Warum wir alle einmal sterben und warum der Mensch vom Affen abstammt (bzw. ob er das wirklich tut) klärt er auf einer weiteren. Er tut dies mit hörbarem Vergnügen -- und könnte damit auch so mancher Mama oder manchem Papa, die auf die bohrenden Fragen ihres Nachwuchses nichts Rechtes zu erwidern wissen, aus der erzieherischen Bedrouille helfen. So eignet sich *Die Kinder-Uni* nicht nur für den akademisch interessierten Nachwuchs, sondern auch für Erwachsene, die ihr Eltern-Diplom mit summa cum laude bestehen wollen. --*Thomas Köster*Hörbuch, 1 CD, 73 Minuten. Kurzbeschreibung

Auf die Einladung von acht Professoren stürmten im Sommer 2002 fünftausend Kinder die Aula der Universität Tübingen, um endlich einmal auf die großen Warum?-Fragen eine befriedigende Antwort zu erhalten. Die Journalisten und Ideengeber dieser Vorlesungsreihe, Ulrich Janßen und Ulla Steuernagel, haben die Vorträge dokumentiert und präsentieren nun die spannenden Ergebnisse dieser Kinder-Uni.

Mit Rufus Beck geht der Hörer den Fragen nach: Warum gibt es Arme und Reiche? und Warum beten Muslime auf Teppichen?

(1 CD, Laufzeit: 1h 13)

Über den Autor und weitere Mitwirkende

Ulrich Janßen, geboren 1959, ist Redakteur beim Schwäbischen Tagblatt in Tübingen. Gemeinsam mit Ulla Steuernagel gründete er im Jahr 2002 die erste deutsche Kinder-Uni. Ihre drei vielfach ausgezeichneten Kinder-Uni-Bücher wurden Bestseller und in 15 Sprachen übersetzt.

Ulla Steuernagel, geboren 1954, ist Redakteurin des Schwäbischen Tagblatts und dort unter anderem für die Kinderseite verantwortlich. Sie lebt in Tübingen. Gemeinsam mit Ulrich Janßen entwickelte sie die Idee der »Kinder-Uni«, die mittlerweile in Deutschland, Österreich, der Schweiz und vielen weiteren Ländern verbreitet ist.

Rufus Beck, Jahrgang 1957, studierte an der Universität Heidelberg Islamistik, Philosophie und Ethnologie, ehe er sich dem Schauspielfach zuwandte. Nach Bühnenauftritten in Heidelberg, Saarbrücken, Tübingen, Schauspiel Frankfurt, Schauspiel Köln und Basel ging er von 1988 bis 1995 ans Bayerische Staatsschauspiel in München, dem er heute noch als Gast verbunden ist. 1990 wurde er für die Rolle des Franz Moor in Schillers "Die Räuber" zum Nachwuchsschauspieler des Jahres gewählt.

Rufus Beck, "der in seiner exzessiven Spiellust mitreißen kann wie wenige" (SÜDDEUTSCHE ZEITUNG), erhielt für seine Rolle in "Der bewegte Mann" (1994) den Bambi und wurde für "Jimmy the Kid" (1997) für

den Bundesfilmpreis nominiert.

Weitere wichtige Rollen spielte er u.a. in "Gespenster" (1991, Regie: Leander Haußmann), "Miss Sara Sampson" (1991, Regie: Frank Castorf) sowie "Ariadne auf Naxos" (1998, Regie: Tim Albery). Außerdem war er an den Münchner Kammerspielen als Richard Wagner in "Ludwig II" (1999, Regie: Georg Ringsgwandl) und am Berliner Ensemble in "Die Brecht Akte" (1999, Regie: George Tabori) zu sehen. Darüber hinaus spricht er in unzähligen Hörspielen.

Für den Hörverlag liest er u.a. "Die Identität" von Milan Kundera, "Stehender Sturm" von Franz Kafka, "Max und Moritz" von Wilhelm Busch sowie von Joanne K. Rowling "Harry Potter und der Stein der Weisen", "Harry Potter und die Kammer des Schreckens", "Harry Potter und der Gefangene von Askaban" und "Harry Potter und der Feuerkelch". In J.R.R. Tolkiens "Der Herr der Ringe" spricht er den Pippin. Von Oliver Hassencamp liest er "Auf Schreckenstein geht's lustig zu", "Auf Schreckenstein gibt's täglich Spaß" und "Die Jungen von Burg Schreckenstein". In Hermann Melville's "Moby Dick oder Der Wal" spricht er die Hauptrolle: den Ismael bzw. den 1. Erzähler.

Dorothee Meyer-Kahrweg arbeitet als Autorin und Regisseurin für den Hessischen Rundfunk. Nach intensiven Recherchen im Deutschen Rundfunk Archiv ist sie inzwischen unangefochtene Spezialistin für O-Töne aus Politik, Kultur und Gesellschaft.

Download and Read Online Die Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? Warum beten Muslime auf Teppichen? Ulrich Janßen, Ulla Steuernagel #LS40B5RC9EF

Lesen Sie Die Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? Warum beten Muslime auf Teppichen? von Ulrich Janßen, Ulla Steuernagel für online ebookDie Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? Warum beten Muslime auf Teppichen? von Ulrich Janßen, Ulla Steuernagel Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? Warum beten Muslime auf Teppichen? von Ulrich Janßen, Ulla Steuernagel Bücher online zu lesen. Online Die Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? Warum beten Muslime auf Teppichen? von Ulrich Janßen, Ulla Steuernagel ebook PDF herunterladenDie Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? Warum beten Muslime auf Teppichen? von Ulrich Janßen, Ulla Steuernagel DocDie Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? Warum beten Muslime auf Teppichen? von Ulrich Janßen, Ulla Steuernagel MobipocketDie Kinder-Uni. Warum gibt es Arme und Reiche? Warum beten Muslime auf Teppichen? von Ulrich Janßen, Ulla Steuernagel EPub