



Un maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un maillot pour l'Algérie

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Un maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un maillot pour l'Algérie

Javi Rey, Bertrand Galic, Kris

Un maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un maillot pour l'Algérie Javi Rey, Bertrand Galic, Kris

L'indépendance par le football : l'histoire vraie de la première équipe nationale algérienne. 1958. Alors que la guerre d'indépendance bat son plein en Algérie, dix footballeurs de ligue 1, que l'on surnommera plus tard « fellaghas du ballons rond », décident de quitter clandestinement la France et de rejoindre les rangs du FLN pour créer la première équipe nationale algérienne. Une histoire vraie méconnue et unique, un roman graphique captivant, qui retrace, au rythme de matchs enflammés, l'un des plus importants épisodes de notre histoire contemporaine.

 [Télécharger Un maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un mail ...pdf](#)

 [Lire en ligne Un maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un ma ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Un maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un maillot pour l'Algérie** **Javi Rey, Bertrand Galic, Kris**

136 pages

Présentation de l'éditeur

En 1958, à la veille de la Coupe du monde en Suède, douze footballeurs de Première Division quittent clandestinement la France et rejoignent les rangs du FLN. Nous sommes en pleine guerre d'Algérie et leur but est de créer la première équipe nationale algérienne de football et d'en faire l'ambassadrice de l'indépendance à travers le monde... Parcourant le monde souvent clandestinement, cette équipe de champions devenus des va-nu-pieds, devant parfois accomplir plusieurs milliers de kilomètres en minibus à travers le désert pour jouer un match, sans remplaçants, va accomplir exploit sur exploit au fil de plus de 80 matches. Ils s'appellent Zitouni, Arribi, Kermali, Mekhloufi... et ils sont devenus des légendes du sport. On dira de ces "fellaghas au ballon rond" qu'ils ont fait avancer la cause algérienne de dix ans et évité des dizaines de milliers de morts supplémentaires. Javi Rey, Bertrand Galic et Kris n'ont jamais déserté les stades et ont trouvé dans les destins de ces joueurs l'occasion de croiser leur amour du ballon rond et de l'histoire avec un grand H. Kris, l'un des chefs de file de la bande dessinée du réel (on lui doit les succès "Un homme est mort" ou "Notre mère la guerre"), a trouvé les parfaits coéquipiers en Bertrand Galic, habile scénariste et historien, et Javi Rey, un jeune dessinateur catalan qui mêle subtilement les émotions humaines et l'intensité des scènes de match. Biographie de l'auteur

Javi Rey est né le 4 juin 1982 à Bruxelles. Il grandit et vit à Barcelone. Après des études universitaires, il étudie à l'Escola Joso, la fameuse école d'illustration catalane, où ses professeurs lui transmettent leur passion pour le monde de la bande dessinée. Il démarre son activité professionnelle dans l'animation indépendante et comme storyboarder pour diverses agences de publicité. Pour sa première publication en français, c'est le grand scénariste Frank Giroud qui lui confie la mise en scène de "Adelante", une histoire épique et romantique. "Un maillot pour l'Algérie" lui donne l'occasion de réunir sa passion du sport et de la narration en bande dessinée.

Kris est né en 1972 et vit en Bretagne. Étudiant en maîtrise d'Histoire, barman puis libraire, il se lance dans le scénario après sa rencontre avec Obion avec qui il crée "l'Atelier des Violons Dingues". En 2002, avec Julien Lamanda au dessin, il publie Toussaint 66 (Delcourt) et enchaîne avec la série "Le Déserteur" en collaboration avec Obion. Il réalise en parallèle son premier court-métrage, Au fond sur le parapet des ponts dont l'histoire a reçu le prix Estran du meilleur scénario présidé par Manuel Poirier. En 2003, il se lance dans l'écriture d'"Un Homme est mort" qui séduit Étienne Davodeau et paraît chez Futuropolis en octobre 2006. Le livre obtient un succès critique et public et rafle de nombreux prix dont le prix de la bande dessinée d'actualité de France Info. En mai 2008, il publie deux histoires basées sur son enfance et son adolescence : Coupures irlandaises avec Vincent Bailly et Les ensembles contraires, écrit à quatre mains avec Éric T. et dessiné par Nicoby. Puis, il se lance dans l'écriture de "Notre Mère la Guerre", un nouveau récit historique, en quatre volumes cette fois, mis en images par Maël et évoquant l'existence d'une escouade d'adolescents délinquants envoyée au front en 1915 en échange d'une remise de peine. Le dernier volume est paru en octobre 2012 et l'ensemble est en cours d'adaptation au cinéma, avec toujours Kris au scénario, par Olivier Marchal. Précédemment sont également sortis les deux tomes de "Un sac de billes", adapté du roman de Joseph Joffo et de nouveau dessiné par Vincent Bailly. Et les deux premiers volumes de Svoboda, une grande fresque consacrée à l'aventure de la Légion Tchèque pendant la guerre civile russe. Toujours en 2012, Kris a fait son entrée dans le journal Spirou, aux commandes d'une grande série destinée cette fois aux adolescents et évoquant les voyages temporels : les deux premiers tomes de ses "Brigades du Temps", avec Bruno Duhamel au dessin, sont sortis en 2012 et 2013 aux éditions Dupuis. Enfin, Kris est également l'un des co-fondateurs de La Revue Dessinée, première revue entièrement consacrée au documentaire, à l'enquête et au reportage en bandes dessinées, lancée en septembre 2013.

Né en 1974 de parents enseignants, Bertrand Galic fait ses premiers pas à Lorient, dans un appartement de la place Jules Ferry. Cela ne s'invente pas... Ce garçon-là est destiné au professorat ! Après des études à Brest et l'obtention du CAPES d'Histoire, il officiera d'abord dans le Midi toulousain. Huit ans d'exil ensoleillé plus tard, les retrouvailles avec ses amis Kris et Le Gouëfflec marquent un tournant : fort du soutien de ces derniers, il se lance en effet dans l'écriture. Parallèlement à cette activité dévorante, Bertrand s'investit dans l'association "Brest en Bulle". En 2015 paraît son premier livre, l'adaptation du fameux "Cheval d'Orgueil" de Pierre-Jakez Hélias, dessiné par Marc Lizano. "Un Maillot pour l'Algérie", coscénarisé avec Kris, dessiné par Javi Rey, voit le jour quelques mois plus tard, dans la prestigieuse collection Aire Libre des éditions Dupuis.

Download and Read Online Un maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un maillot pour l'Algérie Javi Rey, Bertrand Galic, Kris #Z01TPBADX2W

Lire Un maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un maillot pour l'Algérie par Javi Rey, Bertrand Galic, Kris pour ebook en ligneUn maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un maillot pour l'Algérie par Javi Rey, Bertrand Galic, Kris Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Un maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un maillot pour l'Algérie par Javi Rey, Bertrand Galic, Kris à lire en ligne.Online Un maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un maillot pour l'Algérie par Javi Rey, Bertrand Galic, Kris ebook Téléchargement PDFUn maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un maillot pour l'Algérie par Javi Rey, Bertrand Galic, Kris DocUn maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un maillot pour l'Algérie par Javi Rey, Bertrand Galic, Kris MobipocketUn maillot pour l'Algérie - tome 0 - Un maillot pour l'Algérie par Javi Rey, Bertrand Galic, Kris EPub

Z01TPBADX2WZ01TPBADX2WZ01TPBADX2W