



Onze lunes au Maroc: Chez les Berbères du Haut-Atlas

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Onze lunes au Maroc: Chez les Berbères du Haut-Atlas

Titouan Lamazou, Karine Huet

Onze lunes au Maroc: Chez les Berbères du Haut-Atlas Titouan Lamazou, Karine Huet

En 1982, Titouan Lamazou, jeune artiste - qui n'a pas encore fait parler de lui comme grand navigateur -, et sa compagne Karin Huet - écrivain - sillonnent à dos de mulet, d'un ramadan à l'autre, les vallées heureuses de Berbérie. La haute vallée des Ayt Bou Gmez et celle des Ayt Bou Oulli sont, en ces temps, très peu accessibles et bloquées quatre mois de l'année par les neiges. Les deux voyageurs ont appris la langue berbère avant leur départ : Karin rapporte de leur séjour dans le Haut-Atlas marocain un récit rare et singulier, qui met en lumière la vie quotidienne et le courage des femmes de ces montagnes. Titouan, lui, remplit plusieurs carnets de ses croquis, peintures et dessins d'architecture. Pour s'intégrer dans la vie locale, ils ont étudié l'ornementation islamique traditionnelle et proposent leurs services de décorateurs d'intérieur. Après la réalisation de deux décors, ils s'aperçoivent que l'inspiration locale est beaucoup plus subtile et originale que ce qu'ils avaient tout d'abord observé comme une simple reproduction naïve de la complexité des entrelacs étoilés arabes. Pour rendre compte du charme et de la spécificité de cet art populaire, Titouan photographie l'ensemble des décors peints, dans une soixantaine de villages des deux vallées. Ces témoignages, précieux et touchants, prennent aujourd'hui toute leur dimension ethnologique.

 [Télécharger Onze lunes au Maroc: Chez les Berbères du Haut-At ...pdf](#)

 [Lire en ligne Onze lunes au Maroc: Chez les Berbères du Haut- ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Onze lunes au Maroc: Chez les Berbères du Haut-Atlas Titouan Lamazou, Karine Huet

264 pages

Revue de presse

Cette nouvelle édition marque le trentième anniversaire des premiers carnets de voyage de Titouan Lamazou et Karin Huet. Présentation de l'éditeur

Cette réédition marque le trentième anniversaire de la sortie du premier carnet de voyage de Titouan Lamazou et de Karin Huet. C'est la compilation en un seul volume de deux publications : Un hiver berbère, recueil de dessins et d'aquarelles de Titouan illustrant le journal de Karin, et Sous les toits de terre, album photographique consacré à la décoration des salles d'hôtes de l'habitat berbère des montagnes.

En 1982, Titouan Lamazou, jeune artiste encore inconnu du monde de la mer, et sa compagne Karin Huet, écrivain, sillonnent à dos de mulet la vallée des Ayt Bou Guemmaz et celle des Ayt Bou Ouli, vallées du Haut Atlas marocain bloquées six mois de l'année par les neiges. Pour s'intégrer dans la vie locale, les deux voyageurs ont proposé leurs services d'enlumineurs de plafonds et étudié dans ce but la décoration islamique traditionnelle des plaines arabes. Très vite convaincus de la richesse et de l'originalité de cet artisanat local et pressentant l'imminence de la disparition de cet art populaire, ils s'empressent de photographier l'ensemble des décors peints dans une soixantaine de villages des deux vallées. Ce témoignage précieux et touchant d'une époque révolue prend aujourd'hui toute sa dimension ethnologique. Le goudron, qui recouvre depuis la piste d'accès aux vallées, a amené les touristes en plus grand nombre, le confort et la modernité avec leur corollaire de béton. Quatrième de couverture

En 1982, Titouan Lamazou, jeune artiste - qui n'a pas encore fait parler de lui comme grand navigateur -, et sa compagne Karin Huet - écrivain - sillonnent à dos de mulet, d'un ramadan à l'autre, les vallées heureuses de Berbérie. La haute vallée des Ayt Bou Gmez et celle des Ayt Bou Oulli sont, en ces temps, très peu accessibles et bloquées quatre mois de l'année par les neiges. Les deux voyageurs ont appris la langue berbère avant leur départ : Karin rapporte de leur séjour dans le Haut-Atlas marocain un récit rare et singulier, qui met en lumière la vie quotidienne et le courage des femmes de ces montagnes. Titouan, lui, remplit plusieurs carnets de ses croquis, peintures et dessins d'architecture. Pour s'intégrer dans la vie locale, ils ont étudié l'ornementation islamique traditionnelle et proposent leurs services de décorateurs d'intérieur. Après la réalisation de deux décors, ils s'aperçoivent que l'inspiration locale est beaucoup plus subtile et originale que ce qu'ils avaient tout d'abord observé comme une simple reproduction naïve de la complexité des entrelacs étoilés arabes. Pour rendre compte du charme et de la spécificité de cet art populaire, Titouan photographie l'ensemble des décors peints, dans une soixantaine de villages des deux vallées. Ces témoignages, précieux et touchants, prennent aujourd'hui toute leur dimension ethnologique.

Download and Read Online Onze lunes au Maroc: Chez les Berbères du Haut-Atlas Titouan Lamazou, Karine Huet #BCWR4YKSPJN

